

ELENA GIACHETTI



15/10/1983
Reggio Emilia (IT)

elena.giachetti83@gmail.com
+39 328 9091601

elenagiachetti.com
neonaps.it

Progetti Coreografici

Nel 2013 crea il primo progetto autoriale *AMEDEO*, finalista al premio GD'A Emilia Romagna, e successivamente nel 2020 *HOMING* e nel 2022/23 *PICCOLE DANZE*.

Tra il 2014 e il 2016 è artista associata **Sosta Palmizi** con il collettivo artistico **Agostino Bontà**, e co-autrice nelle due produzioni della compagnia *Piano B* e *15:44 Le telecamere di sicurezza vedono cose bellissime*.

Collabora come assistente alla coreografia per **Cristina Kristal Rizzo** (*BOLERÓ CAB008 / Aterballetto - Fondazione Nazionale della Danza 2015*); con **Glen Çaçi** (FR-AL), con la compagnia Mamimò per lo spettacolo *MIRROR*.

Prende parte a diverse iniziative performative come danzatrice per Sosta palmizi e Company Blu (IT).

Prende parte come coreografa a due progetti di inclusione sul tema della violenza di genere: *SBALLATE* e *ESSERSi* (collaborazione con comune di Reggio Emilia / Fonderia Aterballetto)

Inclusione, insegnamento e curatela

Dal 2015 tiene lezioni regolari di Metodo Feldenkrais® e dal 2019 conduce un laboratorio settimanale di pratiche somatiche: *Danzare le Ossa*.

Dal 2012 tiene workshop di danza e sperimentazione in vari contesti, sia urbani che teatrali.

Dal 2013 conduce laboratori di danza, movimento e teatro rivolti a disabili e contesti fragili in collaborazione con ANNFFAS (Modena), CORESS/L'Indaco/Dimora D'Abramo (Reggio Emilia).

Nel 2019 fonda NEON aps, per cui, con il sostegno della Regione Emilia Romagna ed il Comune di Reggio Emilia, progetta e realizza il festival EFFETTO POLVERE e la rassegna PULVISCOLI (neonaps.it).

Dal 2017 Collaborazione con l'Associazione Verastasi (VT), durante l'organizzazione della rassegna estiva "Costruire un Corpo che Danza".

Formazione / EDUCATIONAL

2021- Attualmente segue RHIZOMA, scuola di Educazione del Movimento Somatico a indirizzo eco-somatico ed artistico, diretta da **Cinzia Delorenzi**.

2019- 2023 Formazione Triennale per l'insegnamento della Danza Sensibile®, diretta da **Claude Coldy**;

2013-2017 Formazione quadriennale per l'insegnamento del Metodo Feldenkrais®, diretta da **Ruty Alon**;

2011-2013 Scritture per la Danza Contemporanea biennio di formazione diretto da **Raffaella Giordano**;

2007-2009 Corso di Perfezionamento in Danza Contemporanea diretto da **Paolo Mereu** (Firenze).

Nel 2002 Comincia a studiare danza contemporanea con Teri J. Waikel, Ivan Wolfe e altri.

2007 Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Tesi a pieni voti in Letteratura Russa presso l'Alma Mater di Bologna)

Elena è in contatto con figure di rilievo della danza e del teatro contemporanei, tra cui **Tapa Sudana, Dominique Dupuy, Michele di Stefano, Susan Buirge, Julien Hamilton, Alessandro Certini, Caterina Sagna, Hervè Diasnas**.