

## ELENA GIACHETTI

Percorro la trama della scrittura artistica esplorando spazi intuiti, sondando prospettive originarie, dove i segni che incontro sono tesi verso un disegno di armonia.

Osservo in me lo slancio creativo, funzione umana da nutrire, strumento alchemico da perfezionare, e sottilmente dedicato al riconoscere ciò “che so” e “chi sono”.

Nel corpo che danza vivo e scopro la mia verità, accompagnata da uno spirito di ricerca che accoglie messaggi.

Un susseguirsi di orizzonti, in cui alleno l'essere e il sentirmi parte, l'intesa di elementi apparentemente disgiunti.

Cerco cura.

La fascinazione per il viaggio mi insegna ad avanzare fiduciosa che l'incontro, i segni e le coincidenze sono sempre pronti a rivelarsi. Basta rallentare un po'.



# HOMING

2021-2022

HOMING è una performance tesa a ricreare simbolicamente la nostra posizione nel mondo e la possibilità di un ritorno a sé, sulle tracce di un viaggio verso un mondo interiore chiamato casa.

Oltre al gesto danzato, anche parola e immagini si susseguono alla ricerca di un sentiero intimo che testimonia la presenza di un legame sottile e un dialogo aperto tra noi e le altre forme di vita che abitano il mondo.

Ispirato alle migrazioni e all'abilità di orientarsi nel mondo presenti in altri reami non-umani, HOMING è per me un accompagnarsi verso un luogo di dignità e libertà, in cui il soggetto ritrova il suo posto originario di ospite del mondo.

Un manipolo di identità metamorfiche, protagoniste della scena, rispecchiano il vivere sulla terra e la continua ricerca di un altro da sé a cui assomigliare, con chiare allusioni alle politiche di potere che, tra vari camuffamenti, macchinano per costruire un'identità unificata, creando modelli, immagini, personalità capaci di influenzarne altre, in un eterno proiettarsi fuori da sé.

HOMING è un appello che riconvoca l'essere umano ad un ritorno verso casa avendo come maestri gli uccelli e altre specie per le quali fare homing è il senso stesso, unico, dell'esistere al mondo.

Vuole essere un incoraggiamento a tentare un passo, un volo aperto verso sé. Nessun'altra strada conduce a un po' di pace.

Sulla scena, la rappresentazione dell'ultimo pezzo di ghiaccio rimasto su Terra,  
baluardo di un mondo naturale in via di estinzione su cui  
l' Homo Sapiens Sapiens si aggira, randagio.

Come posizionarsi? Dove andare? Dov'è "casa", e quale strada per tornarci?

Come tornare a casa? Tornare in sé...e.. ritrovare traiettorie maestre di dignità?

Altri mondi e antiche memorie ci suggeriscono, forse. Una strada possibile e spontanea.

L'essere simbolicamente segue piste, ricorda, incontra e cerca di aggirare i modelli e le sue rappresentazioni che,  
definendolo e ipnotizzandolo con parole mercificate ormai alla deriva,  
lo distraggono da un viaggio che segue regole misteriose, uniche e in divenire verso sé.

# HOMING

## *Un volo verso sé*

Di e con Elena Giachetti

Luci e video a cura di DiANE - Ilaria Scarpa e Luca Telleschi

Creazione Sonora a cura di Luca Grappi

Testi di Serena Corsi ed Elena Giachetti

Scenografia a cura di Ilaria Lusetti

Accompagnamenti di Cinzia Delorenzi

Costumi MONOLOGO

Durata 40min. Circa

In collaborazione con Cooperativa Teatrale Prometeo - Passo Nord/ Centro regionale residenze artistiche Trentino Alto Adige (Bolzano), SD Factory Laboratorio Creativo (Reggio Emilia), Associazione Verastasi (Tuscania), NEON aps (Reggio Emilia).



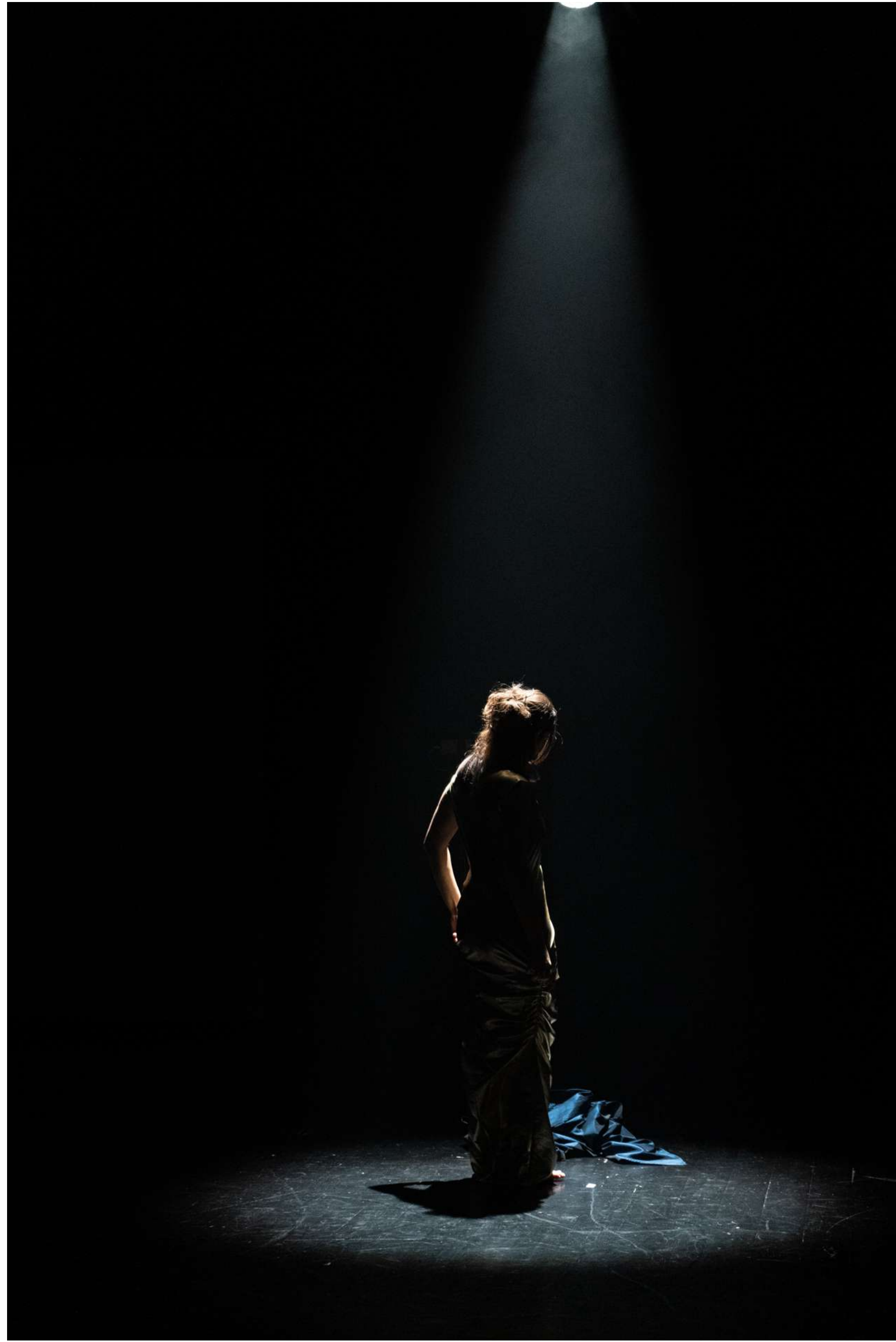
Link video integrale:

<https://drive.google.com/file/d/1skEtQiDq1uoaC1upnwFExWIHop1Qih2u/view?usp=sharing>

Link teaser:

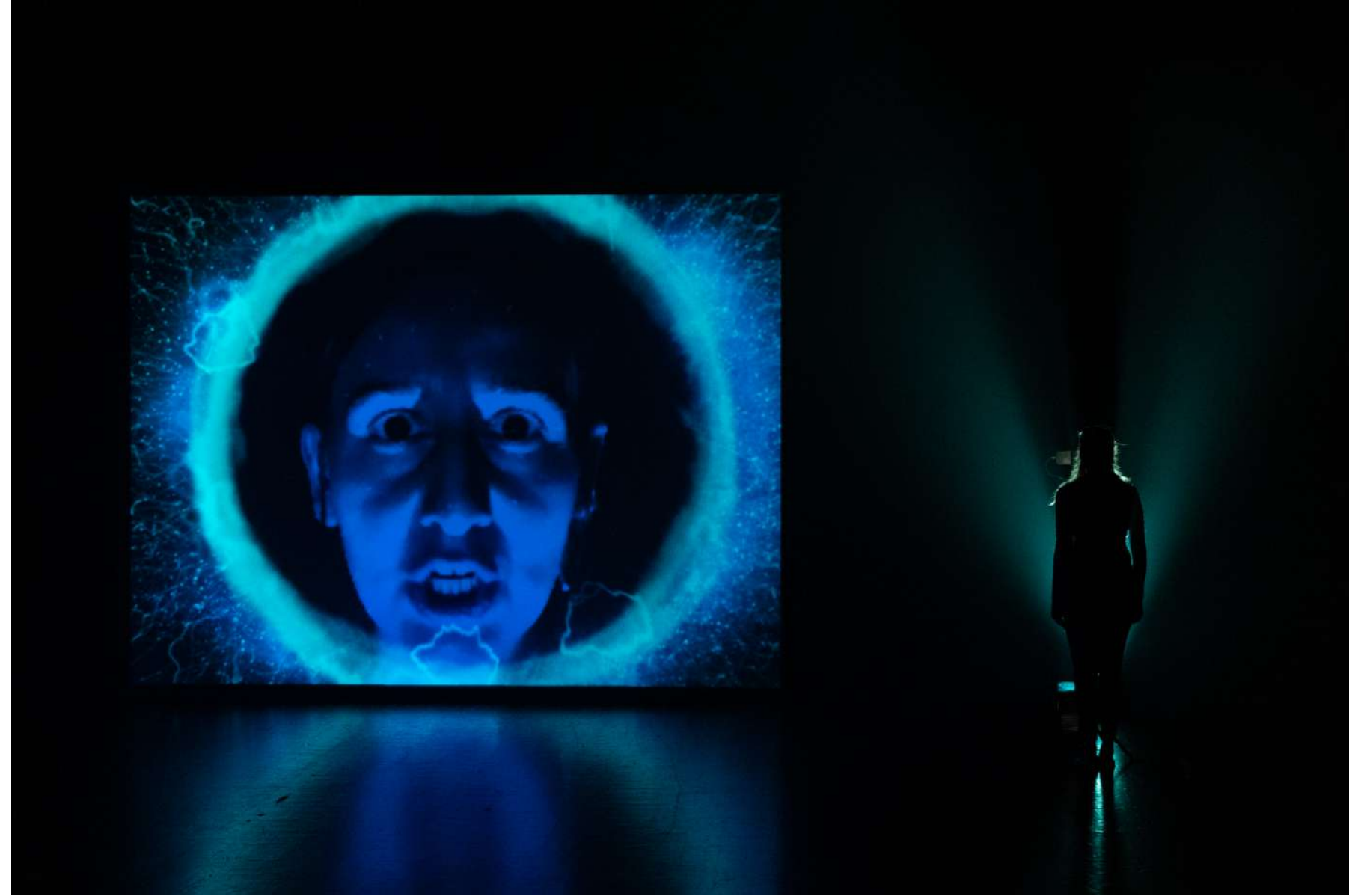
<https://vimeo.com/manage/videos/517842393>



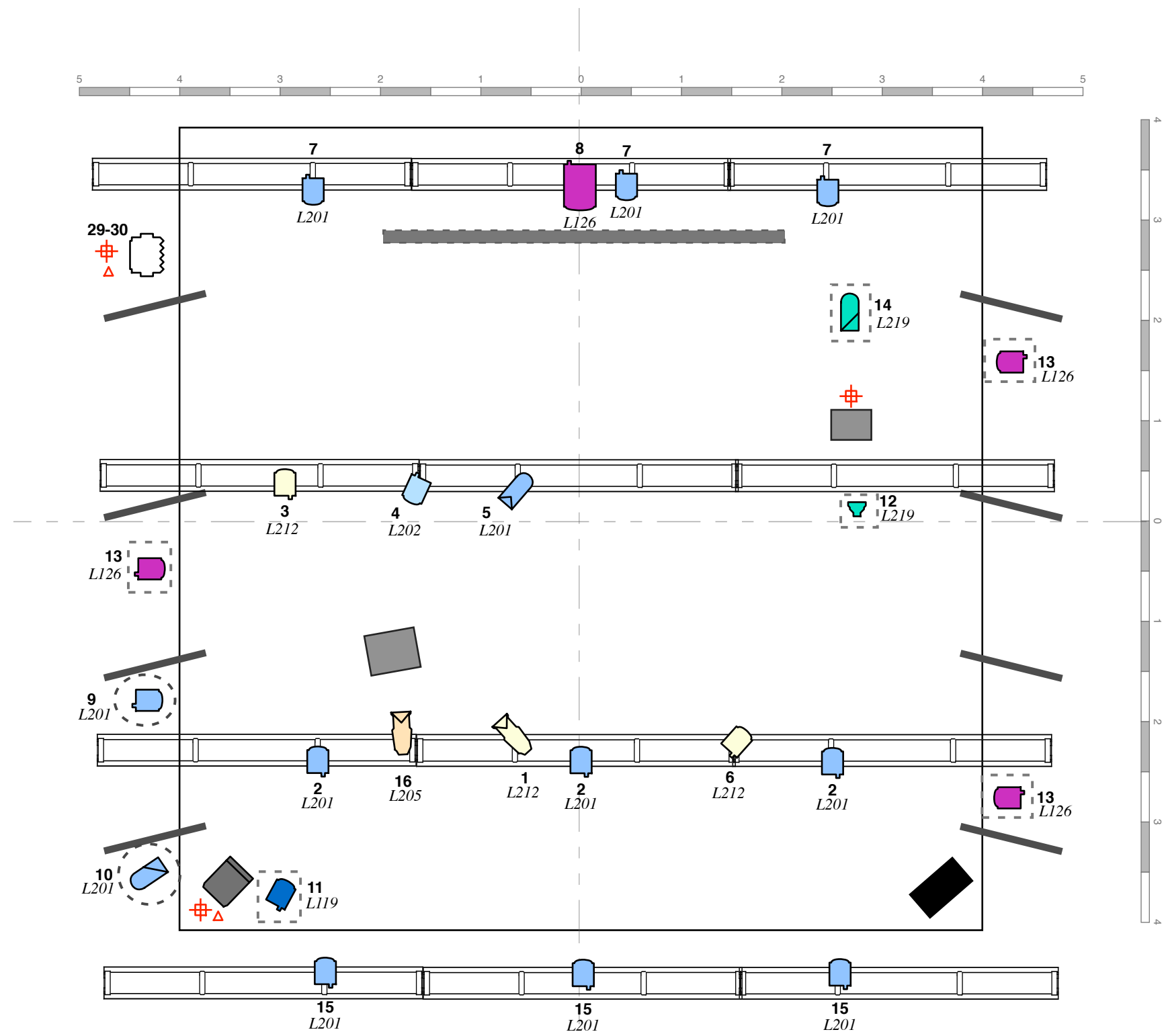






















HOMING  
Elena Giachetti  
LUCA TELLESCHI  
349.1115126  
connect.diane@gmail.com



- |                                                                                      |                          |                                                                                       |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  | no. 02 SAGOMATORI 24/50° |  | no. 02 ELEMENTO SU STATIVO 150/210 CM                         |
|  | no. 01 LUCCIOLA 45°      |  | no. 01 VIDEOPROIETTORE HDMI minimo 6000ai DLP OTTICA STANDARD |
|  | no. 17 PC + BANDIERE     |  | no. 06 ELEMENTI A TERRA SU BASSETTA                           |
|  | no. 02 PAR 64 CP61       |  | no. 01 FAZER - TOUR HAZER SMOKING FACTORY                     |
|  | no. 01 PAR 64 CP62       |  | no. 01 MONITOR AUDIO                                          |
|  | no. 01 PC 2K + BANDIERE  |  | no. 3 PRESE DI CORRENTE CIVILI 16A                            |
- no. 18 canali dimmer 3 kw inclue luci di SALA  
- impianto audio  
- tappeto danza nero  
- fondale nero  
- quintatura all'italiana nera  
- CAVI A VISTA DI COLORE NERO  
- luci sala dimmerabili controllabili dalla regia  
- no. 01 radiomicrofono con ripartitore di antenna  
bodypack attacco shure minicannon  
- segnale HDMI | regia --> palco fronte SX  
- segnale rete cat7 | regia --> palco fronte SX  
- segnale DMX 5 poli | regia --> palco fronte SX + fondo SX  
- no. 01 superclamp
-  SCHERMO PROIEZIONE FRONTALE A TERRA 400X300 CM  
 DMX 5 POLI

## CONTATTI

**Elena Giachetti**  
**Via Mirabello, 8 - 42123 Reggio Emilia**  
**ITALY**

**328.9091601**  
**[elena.giachetti83@gmail.com](mailto:elena.giachetti83@gmail.com)**

**[www.elenagiachetti.com](http://www.elenagiachetti.com)**  
**[www.neonaps.com](http://www.neonaps.com)**